



伊達メセナ協会創立30周年記念事業

# 札幌交響楽団 コンサート

2024 **7.13 (土)** 15:00開演  
(14:30開場)

だて歴史の杜カルチャーセンター  
伊達市松ヶ枝町34-1 tel.0142-22-1515

指揮  
**川瀬 賢太郎**  
(札幌正指揮者)

モーツァルト  
歌劇「ドン・ジョヴァンニ」  
序曲

ブルッフ  
ヴァイオリン協奏曲第1番

ベートーヴェン  
交響曲第5番「運命」

CV.Fuji



ヴァイオリン独奏  
**会田 莉凡**  
(札幌コンサートマスター)

©K.Seki



管弦楽 札幌交響楽団

チケット料金 (全席自由・税込) **一般 3,000円** 高校生以下 **1,000円**  
発売日: 6月9日(日) (当日3,500円) (当日同い)

※未成年児の入場はご遠慮ください。  
※車椅子でご来場の場合は伊達メセナ協会(0142-22-1515)へお問い合わせください。

チケット販売場所 ●伊達市:だて歴史の杜カルチャーセンター、洞口書店、東寿造グループ本店、リカーMAX伊達店、共和歌  
●室蘭市:純工芸楽器室蘭支店、ぷらっと・てついち ●登別市:登別中央ショッピングセンター アーニス  
●道新プレイガイド doshin-playguide.jp ●セイコーマート(店内マルチコピー機 セコマコード: D24071304)  
※購入方法によっては手数料が加算されます。 ※やむを得ない事情により内容の一部が変更となる場合がございます。 ※土曜日より公演中止の場合は、おぼめのチケットの払い戻しはいたしません。

主催: NPO法人伊達メセナ協会、北海道新聞社、札幌交響楽団 共催: 伊達市・伊達市教育委員会  
後援: 北海道新聞伊達支局、室蘭民報志部支社 助成: 文化庁文化芸術振興費補助会  
(舞台芸術等総合支援事業(公演振興活動))  
独立行政法人日本芸術文化振興会

問い合わせ  
●伊達メセナ協会 0142-22-1515  
●札幌交響楽団 011-520-1771  
(平日9:30-18:00 土日祝2休・月不定休)





伊達メセナ協会創立30周年記念事業

# 札幌交響楽団コンサート

2024年7月13日(土) 15:00開演(14:30開場)

だて歴史の杜カルチャーセンター 伊達市松ヶ枝町34-1 tel.0142-22-1515

指揮／川瀬 賢太郎 (札幌正指揮者)

Kentaro KAWASE, conductor

2022年4月から札幌交響楽団正指揮者。

1984年東京生まれ。私立八王子高等学校芸術コースを経て、2007年東京音楽大学音楽学部音楽学科作曲指揮専攻(指揮)を卒業。これまでに指揮を広上淳一、汐澤安彦、ジョン・ミンファンなどの各氏に師事。2006年東京国際音楽コンクール<指揮>において1位なしの2位(最高位)に入賞。各地のオーケストラから次々に招きを受ける。2007～2009年、ノビフィック・ミュージック・フェスティバル(PMF)のアシスタント・コンダクター。

2011年4月に名古屋フィル指揮者に就任。正指揮者を経て2023年4月に同音楽監督に就任。2014年4月から2022年3月末までは神奈川フィルハーモニー管弦楽団の常任指揮者を務めた。オペラにおいても、細川俊夫作曲「班女」、モーツァルト作曲「魔笛」などを指揮、目覚ましい活躍を遂げている。

現在、札幌、名古屋フィルのほかに、オーケストラ・アンサンブル金沢パーマネント・コンダクター、東京音楽大学作曲指揮専攻(指揮)特任講師、三重県いなべ市親善大使。2015年渡邊純雄音楽基金音楽賞、第64回神奈川文化章未来賞、第14回齋藤秀雄メモリアル基金賞、第26回出光音楽賞、第65回横浜文化賞文化・芸術奨励賞を受賞。



©Y.Ju

ヴァイオリン／会田 莉凡 (札幌コンサートマスター)

Ribon AIDA, violin

桐朋女子高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学ソリスト・ディプロマコース修了。2010年第6回ルーマニア国際音楽コンクール全部門グランプリ。翌年にルーマニアの4都市にてリサイタルツアーを行う。2012年第81回日本音楽コンクール第1位、併せて全部門で最も印象的だった演奏に贈られる増沢賞、レウカディア賞、黒獅子賞、鷺見賞を受賞。秋吉台音楽コンクール室内楽部門(2014年)、弦楽器部門(2018年)にてそれぞれ第1位。ほか多数優勝、入賞。これまでにRadu Popa、円光寺雅彦、大友直人、広上淳一、下野竜也、川瀬賢太郎各氏との指揮で、ルーマニア国立放送管、東響、東京フィル、東京シティフィル、札幌、群響、九響をはじめ日本各地のオーケストラと共演。宮崎国際音楽祭、サイトウキネン・オーケストラに毎年参加。11年連続で小澤国際室内楽アカデミー・奥志賀に参加し、クアルテット・奥志賀を結成。小澤征爾氏指揮のもとソリスト・コンサートマスターを務める。CHANEL ビッグマリオンデイズ2014アーティスト。2016年に川田知子氏とデュオCDをリリース。

NHK-BS「クラシック倶楽部」、NHK-FM「リサイタル・ノヴァ」「ベスト・オブ・クラシック」などに出演。これまでに岩澤麻子、鷺見健彰、徳永二男の各氏に、室内楽を小澤征爾、原田祐夫、川本嘉子、ジュリアンズルマンの各氏に師事。東京音楽大学指揮科特別アドバイザー。現在、京都市交響楽団特別客演コンサートマスター、札幌交響楽団コンサートマスターを兼任。



©Y.Ju

管弦楽／札幌交響楽団

Sapporo Symphony Orchestra

1961年発足。北海道唯一のプロ・オーケストラとして、「札幌」の愛称で親しまれる。透明感のあるサウンドとパワフルな表現力は雄大な北海道にふさわしいオーケストラとして広く知られる。歴代指揮者は名誉創立指揮者の荒谷正雄、ペーター・シュヴァルツ、岩城宏之、秋山和慶、尾高忠明、マックス・ボンマー、ラドミル・スリシュカ、マティアス・バーメルトなどが務めた。現在は名誉音楽監督 尾高忠明、友情指揮者 広上淳一、首席客演指揮者 下野竜也、正指揮者 川瀬賢太郎を擁し、2025年には首席指揮者としてエアリス・グランディを迎える。現在2名のコンサートマスターを含む75名の楽団員が在籍。札幌コンサートホールKitara、札幌文化芸術劇場hitaruで開催する定期演奏会や道内各市町村での公演、東京公演など、年間の公演回数は約120回。あわせて楽団員による教育・福祉分野での活動を北海道全域で実施。広く音楽文化の復興と教育に取り組み、地域に支えられ地域とともにあるオーケストラとして、ますますの充実を目指す。



## お問い合わせ

伊達メセナ協会 tel.0142-22-1515

札幌交響楽団 tel.011-520-1771(平日9:30～18:00 土日祝休・月不定休)

